

PRAVILNIK o održavanju Evropske smotre

Evropska smotra po svom programskom sadržaju, ciljevima i broju učesnika koje okuplja najveća je i najznačajnija kulturna manifestacija srpske omladine koja živi van svoje matične zemlje.

Član 1.

Evropska smotra srpskog folklora (u daljem tekstu Smotra) ima za cilj:

- da podstiče organizovano okupljanje srpske dece i omladine van svoje matične zemlje radi upoznavanja i negovanja autentične kulturne baštine svoga naroda i očuvanje duhovnog identiteta i njegove tradicionalne kulture,
- da podstiče formiranje i rad folklornih grupa, kulturno-umetničkih društava i drugih sekcija umetničkog stvaralaštva amatera,
- da se narodnom igrom, pesmom, muzikom i narodnom nošnjom, i drugim oblicima umetničkog rada, neguje kultura, narodna tradicija i jezik, kao važni činioci jednog naroda, posebno za one koji žive daleko od matice,
- da doprinosi upoznavanju i uspostavljanju saradnje između folklornih ansambala u dijaspori,
- da afirmiše pozitivna iskustva i pogodnosti iz oblasti organizovanja i rada srpskih kulturno umetničkih društava, udruženja i drugih asocijacija u dijaspori i
- da omogući upoznavanje i druženje članova folklornih ansambala za vreme trajanja manifestacije.

Član 2.

Evropsku smotru srpskog folklora dijaspore organizuje Asocijacija srpskog folklora dijaspore, registrovana u Agenciji za privredne registre Republike Srbije, koja je pravni naslednik Saveta evropske smotre srpske Dijaspore i Srba u regionu.

Član 3.

Evropska smotra ima takmičarski karakter i održava se svake, godine po pravilu, maja meseca.

Smotre mogu biti i revijalnog karaktera o čemu odluku donosi Upravni odbor.

Odluku o datumu održavanja smotri donosi Upravni odbor.

Član 4.

Pravo učešća na Evropskoj smotri imaju folklorni ansambli van svoje matične zemlje, sa područja evropskih zemalja čiji savezi čine Asocijaciju.

Mogućnost da se kvalifikuju za učešće na Evropskoj smotri, imaju folklorni ansambli koji u svojim nastupima neguju i prikazuju narodne igre, pesme, svirku, običaje i narodnu nošnju srpskog naroda.

Revijalno učešće mogu ostvariti ansambli iz matice (R. Srbija i R. Srpska) na osnovu odluke Upravnog odbora Asocijacije o revijalnom delu programa smotre

Član 5.

Na Evropskoj smotri mogu učestvovati folklorni ansambli koji su ovo pravo stekli na predtakmičenjima u zemljama gde su im registrovana društva u kojima se bave kulturnim amaterizmom.

Izuzetno, ako u nekoj zemlji ne postoje uslovi i nije moguće organizovati predtakmičenje, Savez te zemlje može Asocijaciji predložiti da jedan ansambl učestvuje na Evropskoj smotri.

O izuzetcima iz predhodnog stava i sličnim izuzetcima odlučuje Skupština Asocijacije.

Član 6.

Odluku o datumu, mestu održavanja i programu predtakmičenja donosi nadležni Savez u zemlji u kojoj se održava predtakmičenje.

Predtakmičenja za Evropsku smotru moraju se održati najkasnije 30 dana pre održavanja Evropske smotre.

Prijave sa svim potrebnim podacima o programu i sastavu folklornih ansambala, dostavljaju se organizatoru najkasnije 29 dana pre Evropske smotre.

Član 7.

Broj ansambala učesnika Evropske Smotre utvrđuje Upravni odbor Asocijacije po principu da na smotri iz svake zemlje može učestvovati maksimalno 70% ansambala od ukupnog broja ansambala koji su učestvovali na predtakmičenju.

Savezi koji organizuju predtakmičenje u svojim zemljama dužni su dostaviti Asocijaciji rang listu svih ansambala koji su učestvovali na predtakmičenju koju će potpisati članovi žirija.

Rok za dostavu je 5 dana od završetka smotre (predtakmičenja).

Član 8.

Svaki folklorni ansambl nastupa na predtakmičenju i Evropskoj smotri, sa istom koreografijom (programom), uključujući i nastup vokalnog ili instrumentalnog soliste, grupe pevača ili orkestra.

Program sa kojim se folklorni ansambl predstavlja na Evropskoj smotri može trajati do 12 minuta za izvođačke ansamble, odnosno do 6 minuta za dečije ansamble.

Folklorni ansambl koji prekorači maksimalno dozvoljeno vreme trajanja nastupa ili prikaže izmenjeni program u odnosu na predtakmičenje, ne može biti ocenjivan od strane stručnog žirija.

Član 9.

Folklorni - izvođački ansambl čine:

- ansambl narodnih igara,
- orkestar,
- grupa pevača,
- instrumentalni i vokalni solisti

Folklorni ansambl ne može da broji više od 52 igrača na sceni u čega se ne broje učesnici obreda

Ansambl narodnih igara ne može da nastupa sa manje od 12 igrača.

Najmlađi član izvođačkog ansambla ne može imati manje od 14 godina.

Gornja starosna granica za dečije ansamble je 16 godina.

Na dečijoj takmičarskoj smotri učestvuju deca podeljena u dve starosne grupe:

- mlađa grupa do 12 godina
- starija grupa 10 do 16 godina

U prikazima obreda i običja nema starosnih granica.

Jedno društvo može nastupiti na Smotri sa najviše dva ansambla, ukoliko to pravo steknu na predtakmičenju.

Član 10.

Folklornim ansamblima - učesnicima Evropske smotre nije dozvoljeno da za njih nastupaju članovi drugih folklornih ansambala iz matice ili dijaspore.

U slučaju nepoštovanja i povrede prethodnog stava, folklorni ansambl na predtakmičenju i na Evropskoj smotri neće biti vrednovan - ocenjivan od strane stručnog žirija.

Član 11.

Svaki ansambl narodnih igara na predtakmičenju, odnosno na Evropskoj smotri, nastupa uz orkestar, instrumentalnog solistu iz svojih redova ili uz pomoć nosača zvuka.

U slučaju nepoštovanja prethodnog stava, ansambl narodnih igara, odnosno folklorni ansambl na predtakmičenju i Evropskoj smotri, neće biti vrednovan - ocenjivan od strane stručnog žirija.

Član 12.

Ansamblu narodnih igara na predtakmičenju i na Evropskoj smotri nije dozvoljeno da prikaže koreografiju koju je izvodio na Evropskoj smotri u prethodne dve godine.

U slučaju nepoštovanja prethodnog stava, organizator Evropske smotre je dužan da ansambl narodnih igara, odnosno folklorni ansambl, izostavi iz zvaničnog programa i omogući nastup u revijalnom delu programa ako je ansambl zainteresovan za takav vid nastupa.

Član 13.

Ansambl narodnih igara mora posedovati ugovor sa autorom koreografije, njegovu pismenu saglasnost ili dozvolu za izvođenje, a sve radi regulisanja autorskih prava.

Fotokopiju dokumenta iz prethodnog stava folklorni ansambl dostavlja organizatoru uz prijavu za učešće na Evropskoj smotri.

Član 14.

Ansambl narodnih igara na Evropskoj smotri može izvesti:

- koreografiju koja je nova numera u repertoaru ansambla;
- koreografiju koju nije izvodio na evropskim smotrama u protekle dve godine.

Član 15.

Program folklornih ansambala na predtakmičenjima ocenjuje stručni žiri do 3 člana. Na predtakmičenju ocenjivanje može obaviti i jedno stručno lice iz oblasti etnologije ili etnokoreologije.

Žiri ili stručno lice imenuje matični Savez iz zemlje gde se održava predtakmičenje.

Program folklornih ansambala na Evropskoj smotri ocenjuje stručni žiri od 5 članova.

Žiri imenuje Upravni odbor Asocijacije.

Žiri čine afirmisani stručnjaci: koreografi, etnomuzikolozi, etnolozi i muzičari.

U stručnom žiriju na Evropskoj smotri ne mogu biti autori koreografija ili stručna lica koja su neposredno učestvovala u pripremi programa učesnika manifestacije ili čija se koreografija ili muzički aranžman izvodi.

Član 16.

Na predtakmičenju i Evropskoj smotri program svakog folklornog ansambla ocenjuje se od 55 - 100 bodova, a na osnovu sledećih elemenata:

- **Ocena programa u celini i njegova umetnička vrednost** **15-20 bodova**
- **Izvođački kvalitet ansambla:** **15-30 bodova**
izbor igračkih elemenata, stil igranja, uvežbanost ansambla, psihološki doživljaj igre, prikaz običaja i scenska kultura
- **Instrumentalni i vokalni kvalitet izvođenja:** **15-25 bodova**
aranžman, instrumentalna pratnja, izbor instrumenata (u živom izvođenju ili sa nosača zvuka), intonativna stabilnost i vokalna interpretacija.
- **Narodna nošnja:** **15-25 bodova**
izbor lokalnih i hronološko razvojnih odevnih elemenata, sklad izvornih, odnosno stilizovanih odevnih celina, urednost kostima, kako kod igrača tako i kod članova orkestra. Pored originalnih nošnji mogu se koristiti i nošnje rekonstruisane prema originalnim uzorcima, kao i stilizovani kostim.

Član 17.

Žiri ocenjuje program svakog folklornog ansambla pojedinačno u rasponu od 55-100 bodova, u skladu sa ovim Pravilnikom.

Odluku o broju bodova za svaki ansambl žiri donosi konsenzusom ili, ako to nije moguće, sabiranjem bodova svakog člana žirija.

Član 18.

Stručni žiri na Evropskoj smotri ima obaveze da donese stručno-umetničku ocenu o svakom učesniku pojedinačno, na osnovu čega se sastavlja rang lista i donosi odluka o nagrađenima, koju potpisuju svi članovi žirija.

Odluku iz prethodnog stava žiri javno saopštava neposredno po završetku Evropske smotre.

Žiri ima obavezu, da sačini pisani izveštaj o pojedinačnom nastupu svih učesnika na Evropskoj smotri, u kojem iznosi stručna mišljenja o izvedenom programu, i isti dostavi organizatoru u roku od 15 dana. Ukoliko član žirija ne ispoštuje predhodnu odredbu i ne dostavi pisani izveštaj neće mu se isplatiti 50% honorara i neće moći biti biran u žiri Smotre naredne 2 godine.

Tekst odluke stručnog žirija, organizator dostavlja svim učesnicima Evropske smotre.

Član 19.

Asocijacija srpskog folklora nagradiće najbolje ansamble na smotri sa zlatnim srebrnim i bronzanim plaketama po odluci žirija.

Zlatnu plaketu dobija prvih 20% ansambala po redosledu bodova.

Srebrnu plaketu dobija sledećih 20% ansambala po redosledu bodova.

Bronzanu plaketu dobija sledećih 20% ansambala po redosledu bodova.

Plakete i diplome za učešće dodeljuje Asocijacija srpskog folklora dijaspore.

Član 20.

Pored plaketa iz prethodnog člana, učesnicima Evropske smotre, mogu se dodeliti i pojedinačna priznanja za:

- Novu koreografiju,
- Koreografiju koja je svojom postavkom najbliža izvornom narodnom stvaralaštvu,
- Najbolju muzičku obradu - aranžman,
- Najbolji kostim (originalnost, rekonstrukcija) i
- Najbolju grupu pevača, instrumentalnog i vokalnog solistu.

Na smotrama koje imaju revijalni karakter, po odluci Upravnog odbora, mogu se dodeliti specijane nagrade na predlog žirija.

Na revijalnim smotrama žiri neće vršiti bodovanje izvedenog programa ansambala ili grupa, ali ima obavezu da sastavi pisani izveštaj o svakom predstavljenom ansamblu i da ga dostavi Asocijaciji u roku 15 dana.

Član 21.

Asocijacija ima bavezu da:

- obezbedi odgovarajuće uslove za izvođenje i praćenje programa (pozornica, sala, garderobe, ozvučenje, osvetljenje), kao i uslove za rad stručnog žirija, prijem i smeštaj gostiju i učesnika, propagandni materijal, reklamiranje programa i drugo po odluci skupštine,
- obezbedi potrebna finansijska sredstva za održavanje Smotre
- da snosi troškove boravka i angažovanja stručnog žirija,
- da sačini narativni izveštaj o održanoj Smotri i dostavi savezima čiji ansambli su učestvovali na smotri,
- svim folklornim ansamblima, učesnicima Evropske smotre dodeli diplome za učešće,
- napravi koncepciju programa svake Smotre
- obavlja sve druge poslove potrebne za uspešno odvijanje Evropske smotre.

Član 22.

Organizator Smotre, Asocijacija može izabrati domaćina Smotre koji je dužan da obezbedi odgovarajuće uslove za izvođenje i praćenje programa i to: (pozornica, sala, garderobe, ozvučenje, osvetljenje,), kao i uslove za rad stručnog žirija, prijem i smeštaj gostiju i učesnika, propagandni materijal, reklamiranje programa i drugo,

- dvorana sa minimalno 1000 sedećih mesta
- fiksnu ili montažnu pozornicu minimalne veličine 16 x 12 m (u slučaju da su sedišta postavljena da čine amfiteatar odobrava se postavljanje baletsko-igračkog poda)
- 15 adekvatnih svlačionica
- kvalitetno ozvučenje sa 24 akustična mikrofona i stalaka za note, kao i minimum 6 kom visećih širokopojasnih mikrofona i adekvatno osvetljenje.
- adekvatan prostor za članove žirija
- adekvatan prostor za članove Asocijacije
- kola hitne pomoći sa medicinskim osobljem prisutno celo vreme smotre,
- obezbeđenje za vreme trajanja programa
- prijavu održavanja Smotre svim nadležnim telima grada i države u kojoj se smotra održava

Član 23.

Troškove prevoza do mesta održavanja predtakmičenja i Smotre kao i troškove boravka na Evropskoj smotri obezbeđuju sami folklorni ansambli - učesnici.

Član 24.

Folklorni ansambli su saglasni da omoguće televizijsko i radio snimanje sopstvenog programa na Evropskoj smotri, kao i javno emitovanje istog.

Član 25.

Pravilnik Evropske smotre primenjivaće se od dana kada isti usvoji Skupština Asocijacije.

Član 26.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaju da važe sva pravila i propozicije koje su bile na snazi do usvajanja ovog Pravilnika.

